

**KONCERTI U 2011: Windsor, Maj 20 Mississauga, Maj 29**



Maj 2011, Izdanje 6

# Glas Oplenca

SCA Oplenac Newsletter  
[www.oplenac.ca](http://www.oplenac.ca)



# Marijo kćeri Marijo

## Ovogodišnji program, julsko putovanje u Srbiju

Iz pera umetničkog direktora:

*Vladimir Spasojević*



Prostor koji svake godine u prvom delu Godišnjeg koncerta ostavljamo najmlađima, govori o našoj posvećenosti ideji umetničkog prenošenja srpske tradicije na mlade naraštaje. Njih doživljavamo kao izdanke mlade lozice koja raste i razgranava se upijajući sokove srpskog izvornog narodnog vrela i bića.

U prvom delu programa pod nazivom Garavi sokak, sa igrom i pesmom se prepliće živa dečija reč sve aktivnijih malih glumaca Oplenčeve dramske radionice pod stručnom i pedagoškom rukovodnjem od strane Vojina Vasovića. Svake godine nove, kao i već odomaćene generacije dece uzrasta od tri do deset godina sve radosnije pristupaju svim zahtevima u zajedničkom subotnjem prepodnevnu koja pred njih postavljamo. Sa svojim malim drugarima, budućim doživotnim prijateljima, kumovi-



ma, braćom, sestrama, a bogami i mogućim životnim saputnicima, kreiramo zajednički provedeno vreme koje ostaje u živim slikama tog posebnog detinjstva, u srpskoj kanadskoj zajednici, daleko od rodnog kraja njihovih predaka.

U drugom delu umetničkog programa Godišnjeg koncerta pod nazivom Marijo kćeri Marijo, Oplenac u novoj koncertnoj sezoni nastavlja svoj uspeli umetnički

opus scenskim prikazom srpske tradicije i običaja, ovoga maja 2011-te kroz priču jedne od naših Marija i ličnom doživljavanju pesme i igre virtualno putujući od jednog do drugog srpskog kraja, posmatrajući i komentarišući kratkom pričom dešavanja na sceni. Želeo bih da Marija podeli svoju ushićenost, doživljaj i emocije sa vama, publikom, da se sjedinimo i poistovetimo sa lepotom onoga što nam generacije ostavljaju vekovima u amanet: srpski običaj, karakter, pesmu, muziku i igru.

Ove sezone Oplenac nastavlja uspešnu saradnju sa profesionalnim Nacionalnim ansamblom Srbije KOLO iz Beograda, pa je njegov prvak Goran Mitrović u dvonedeljnom boravku krajem januara u našoj sredini postavio svoju koreografiju Igre iz okoline Beograda koja je na redovnom repertoaru ansambla Kolo.

Redjaće se Igre iz Vladičinog Hana, Istočne Srbije, Vlaške igre, Vranjska svita, Igre Skopske Crne gore, Ciganska igra iz Vojvodine i Igre Bosilegradskog krajišta. Hor i orkestar Oplenca imaće po tradiciji svoj prostor da se u duhu režiranog programa iskažu nespornim kvalitetom i ostvare visoke umetničke domete, pokažu deo svog godišnjeg rada i truda. Horom diriguje Maestro Janez Govednik. Muzički direktor celokupnog Oplenčevog programa, njegov aranžer i stvaralac, i vodja orkestra je profesor muzike Nemanja Pjanić.

Kao i svake godine Oplenac na čijem sam čelu daje značajan doprinos obogaćivanju srpske svetske folklorne scene uopšte, pa pored već vidjenih koreografija, u premijernom prikazivanju od strane igrača i pevača Oplenca ove godine ćete biti u prilici da vidite tradicionalnu, inventivnu i zanimljivu postavku igara iz Crne Gore uz slikanje crnogorskog karaktera kroz igru i pjesmu. Svi naši gledaoci koji



vode poreklo iz krajeva zapadno od Drine, okoline Sarajeva, sa Romanije, Ozrena i Srpske Posavine, moći će da se poistovete sa pesmama i igrama iz ovih krajeva. Koreografija nosi naziv Drino vodo, žubora ti tvoga, nemoj biti medja roda moga. Oplenac i ove godine ubrzava deo svog programa u onom delu folklor srpskih krajeva gde je to moguće, prikazom igara iz Vranjskog Pomoravlja, dok u razigravanju pred Skopsku Crnu goru ćete moći da vidite, takodje premijerno, devojčake Igre Šopsko Maleševske oblasti.

U pripremi značajnog Oplenčevog jubileja 2012. Godine, obeležavanja 25. godina od osnivanja i isto toliko godina organizacionog i umetničkog rada, nastavljamo i sa uspešnom i jedinstvenom autorizacijom finalne igre, i ove godine nove i zanimljive.

Srpski kulturni centar Oplenac sa ukusom i merom iz godine u godinu organizuje rad, programe, događaje i putovanja koja u mnogome opredeljuju vreme odrastanja, druženja, sazrevanja i daju pečat korenu i poreklu srpskog bića naših članova.

*nastavak na strani 3*



... "nastavak sa strane 2

Tradicionalno, svake dve godine Oplenac daje seriju značajnih koncerata u našoj otadžbini; ove godine u drugoj polovini jula boravićemo i igraćemo na scenama Beograda, Novog Sada, Šapca, Pazove, Valjeva, Zlatibora, Nove Varoši i Prijepolja. Uz upoznavanje srpske materijalne tradicije, obilaska muzeja, manastira, kulturnih i istorijskih spomenika, umetničkih ansambala, domaćini će nam biti srpska kulturno umetnička društva u mestima u kojima će nas ugostiti i gde ćemo prikazati zajedničke programe. Putovanje organizujemo uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i Ministarstva za dijasporu Republike Srbije.

Vaše veličanstvo publika je veoma cenjeno od strane umetnika i izvođača Oplenčevih programa, i želimo da svoju radost i umetničku i programsku lepotu, zrelost, podelimo sa vama.

Dugo godina da se srećemo na radost, zdravlje i veselje!

Živeli i dobrodošli !

## [Dance Kraze Productions]

### 'Dance Kraze' Hip Hop Dance Classes Kids & Teen Hip Hop Program

Every Thursday Night!

Junior Kids 4-6 yrs, Kids 7-12 yrs & Teens 13-17 yrs

Mom and Dad Hip hop classes: Hip hop while you wait!

New Season begins Oct 6th 2011 to June 7th 2012

Register Now for 2011/2012 Season.

Location: SCA Oplenac, 895 Rangeview Rd, Mississauga.

**Katarina Rajkovic-Corbic** 416-885-2715

info@dancekrazeproductions.com

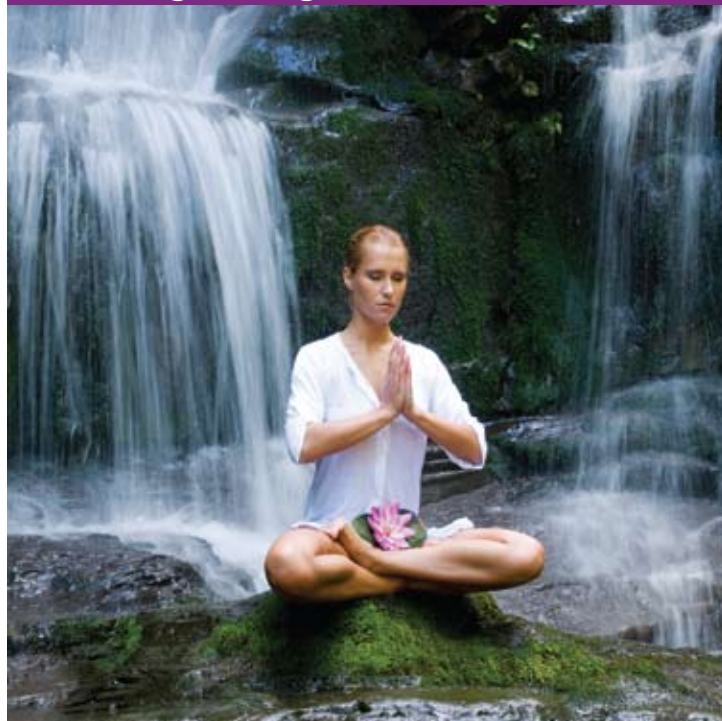
www.dancekrazeproductions.com



Katarina Rajkovic-Corbic is the Founder and Director of Dance Kraze Productions The HoneyKats. A veteran of over 10 years of professional dance instruction and performance, Katarina is dedicated in delivering energized dance classes from a beginner to advanced levels that will cater to everyone's dance training needs.



## Wellness Centre. Yoga. Pilates.



- Prenatal, Postnatal Yoga & Itsy Bitsy Yoga®
  - Kiddie, Teen & Family Yoga
- Hatha, Vinyasa, Restorative, Therapeutic
  - Pilates Intro, Flow & Bootcamp
  - Intro-Intermediate Classes
- We also offer Kids Yoga Parties
  - Acupuncture
  - Bowen
  - Doula
  - Homeopathy
- Lactation Consultations
- Massage Therapy
  - Naturopathy
- Nutrition Consultations
  - Osteopathy
  - Psychotherapy

Please contact Marina Zelenovic, B.Sc, RNCP, ROHP

Live Healthy. Live Zen

697 Mt Pleasant Rd • 416-480-9366 • www.ZenBeginnings.com

Autor: *Dragana Varaklić*



Postoje retki momenti u životu ljudi koji nam daju odgovore na pitanja koja često sebi postavljamo, a nikako da dokučimo

do objašnjenja koja lebde u vazduhu koji dišemo dok u životnoj monotoniji plivamo kroz vreme i prostor .

Voleti svoj narod , svoje poreklo i generalno voleti ljude i život nije teško, ali je teško tu ljubav ispoljiti na pravi način i doprineti da taj isti narod opstane i prenese osećaj pripadnosti i informaciju o lepoti nasleđene kulture na mlađe generacije.

Srpsko Kulturno Umetničko Društvo (SKUD) Oplenac okuplja ljude koji znaju i žele da sa ponosom pokažu ko su i odakle su ne tražeći zauzvrat nikakvu materijalnu nadoknadu, već samo lepotu doživljaja u momentima kada posmatraju svoj podmladak kako daleko od zemlje odakle potiču pevaju, igraju i pričaju o svojoj kulturi kao da su tamo rođeni i odrasli, kao da otuda nikada nisu bili odvedeni.

Volonterske uprave i članovi koji nose Oplenac na svojim leđima odvajaju vreme od svojih života na posvećenost istom cilju, da se znanje o srpskoj kulturi i poreklu prenosi na mlađe generacije i pokazuje svetu u najlepšem mogućem svetlu, onako kako kultura jednog naroda i zaslužuje. Zbog toga se ulažu veliki napor da se obezbede pravi učitelji i solidni uslovi za rad, skupove i druženja jer kako kažu u Oplencu, ako radimo besplatno da bar ne radimo za džabe.

U želji da se naša bogata kulturna baština pokaže što većem broju ljudi, Oplenac je prošle sezone organizovao seriju



Igrači Oplenca - Chicago fire stadion

# Čikago koncert - Nezaboravno iskustvo



Čikago maj 2010-igrači Oplenca sa solistima kola Biljanom Marinković i Goranom Mitrovićem

koncerata u Kanadi i Americi prikazujući izuzetno kvalitetan koncertni program, kreaciju umetničkog direktora Vladimira Spasojevića pod nazivom "Srpska Priča". Tako smo krenuli u misiju sa namerom da Srpsku priču prikažemo i zemljacima u Čikagu, 23. maja 2010 nadajući se da će biti željni i voljni da sa nama podele lepote zajedničkog kulturnog nasleđa.

Pripreme su trajale mesecima. Radilo se na tome da se u program uklope gosti, solisti iz Nacionalnog ansambla Srbije "Kolo", vrhunski igrači, najbolji među Srbima. Želeli smo da njihovim kratkim učešćem poguramo i podignemo naše igrače u visine gde se lepota igre doživljava, a ne odrađuje, ponosno i sa uživanjem. Omladina Oplenčevog reprezentativnog ansambla nije bila svesna izazova koji ih je očekivao u Čikagu. Nije im bilo jasno zašto su probe bile vanredno intenzivne, zbog čega je koreograf bio neobično strog, zbog čega su članovi uprave nadgledali probe ponekad

sa brigom na licu a roditelji znatiželjno provirivali kroz blago odškrinuta vrata sale u kojoj su vežbali, dok su probe postajale sve duže i duže. I nije ni čudo kako mnogi nisu ni primetili koliko se posla obavljalo da se Oplenčeva "Srpska Priča" oglasi u Čikagu, jer se taj posao radio za kompjuterom i preko telefona, zahtevajući da se potroše ogromni

volonterski i profesionalni sati na komunikaciju između Mississauga i Čikaga, kako bi sve leglo na svoje mesto.

I tako se desio susret Oplenčevih igrača sa njihovim idolima, solistima Nacionalnog ansambla Kolo na imanju srpske crkve Gračanica kod Čikaga kada su prvi put zajedno provežbavali delove programa. Zatim je sledio nastup 22. maja 2010 na "Chicago Fire" fudbalskom stadionu, noć pred veliki koncert i na kraju koncert u velelepnoj sali Harris Theatre u centru Čikaga, 23. maja.

Ova tri događaja ređala su se jedan za drugim kao u snovima, kao da su iz bajke izvučeni i prebačeni u stvarni život, nagrađujući naše igrače, sve nas koji smo učestvovali u pripremi i SKUD Oplenac na najbolji mogući način.

Dok sam sa vrha tribina posmatrala izvođenje programa uz pesmu "Igrale se delije" u krugu na centru stadiona, osetila sam toplinu koju je začarani šareni krug energije i mladosti zračio, izazivajući osećanje uzvišenosti i lepote i suze koje su nesvesno potekle. Razbudilo me je gromko nazimenočno uzvikivanje "Srbija, Srbija" sa tribina gde su sedeli napakovani Zvezdini navijači dok su im se sa centra stadiona približavali igrači Oplenca, u šarolikim nošnjama, sa srpskim šajkačama i šubarama na glavama, u vezenim bluzama i maramama i sa pletenicama, podignutih ruku, pokazujući tri prsta i ljubav prema zemlji odakle potiču, ponosno i bez stida... u sred Čikaga. Osetila sam ponos.

... nastavak na strani 5

... nastavak sa strane 4

Isti taj ponos osetih i noć kasnije kada sam ugledala kako dugačka linija posetilaca ulazi u Harris teatar. Jedan od Oplenčevih roditelja koji su putovali sa grupom je u neverici priupitao osobu na prodaji ulaznica, "Izvinite da li se ovde večeras još nešto prikazuje?" Odgovor, "No, just a Serbian Story" nagovestio je ogroman Oplenčev uspeh koga je potvrdila prepuna sala i preko 1200 prisutnih gledalaca. Bilo je ovo prvi put da jedno društvo srpske dijaspore okupi toliki broj ljudi na koncertu u gostima. Ulazeći u salu iznenadilo me je osećanje zabrinutosti. Sve karte su sada bile u rukama izvođača, da opravdaju priču koja je prethodila. Da li će omladina izdražati pritisak, da li će stići da se na vreme presvuku, bila su pitanja koja su mi prolazila kroz glavu u tim momentima. Osecala sam tremu pitajući se da li je i oni osećaju, naša deca, moj Dušan i ostali tamo iza zavese.

U momentu kada su prvi put na scenu izašli igrači, primetih znakove iznenađenja pomešanog sa oduševljenjem na njihovim licima. Bili su to izrazi saznanja o veličini događaja i priče koju su trebali da ispričaju.

I pričali su je na najlepši način, nošeni aplauzima i povcima oduševljenja nekih



Publika- Koncert SKUD-a Oplenac ; Harris theatre , Chicago

nepoznatih ljudi, ali ipak bliskih. Dok se zavesa u Harris teatru spuštala, povici nisu jenjavali tražeći još, jer ljudima nikada nije dosta lepote.

Deca su uspela i mi zajedno sa njima.

Sve vreme trajanja koncerta u Čikagu gledajući ih kako daju sve od sebe da opravdaju poverenje i obeleže momente za koje su bili zaduženi da ulepšaju, a time i živote mnogih od nas , osećala sam nadahnjujući ponos dok su mi se slike redjale ispred očiju. Bile su to slike volontera iz

Oplenčeve kuhinje i onih koje provode vikende razmeštajući sale i odrađujući događaje u Oplenčevoj zgradi i onih koji raznose brošure i "Glas Oplenca" i svih onih koji pomažu da društvo opstane i funkcioniše, nesebično i ljudski pokušavajući da okupe Srbe iz Toronta.

Osetila sam želju da im prenesem deo lepote momenata za koje svi radimo i živimo, da im se zahvalim i izrazim kako sam srećna i da mi je čast što sa njima delim svoje bivstvovanje na ovoj planeti ulepšano postojanjem Oplenca takvog kakav jeste.



[www.bonimi.ca](http://www.bonimi.ca)

416-847-1188

# From the Dancer's Diary

By Aleksandra Trivan



As spring arrives and school begins to wind down for many, students drift away from their work to lazy afternoons in the sun and the whole world seems to slow down. It is this time of year that has come to be my favourite because while the rest of the world drifts into a sluggish haze, Oplenac bursts to life with an energy and activity greater than before as the final preparations for our concert are underway and the big day draws near.

Just walking into the building on any given night, you will see the building bursting with energy and activity.

Music floods down the hallway as the orchestra is hard at work creating and rehearsing the sounds that will give the heartbeat to our concert.

Mothers, kume and tetke fill the bar and kitchen: pinning, stitching and altering every nosnja so it looks its best and fits even better, and making pots of coffee and batches of pita large enough to keep an army going.

Down the hall you're sure to find their husbands busy at work preparing the hall, building props and loading the truck with all the gadgets and equipment that in a few weeks time will help bring our concert to life.

It is always amazing to see every member of the Oplenac community come together, everyone helping out for one purpose and one goal. The dancers are no exception either, because once that clock strikes seven, we know it's our turn to do our part and give proba everything we've got.

This is the time of the year when probe get longer and we work harder. When every-one brings more energy and effort each night than the one before, and our usual chatter and jokes are replaced with a stoic focus unparalleled at any other time of the year.

These are the nights where we do steps over and over and over until they are mastered, helping each other out with the parts that keep catching us up. These are the nights every movement and motion is analyzed and memorized until you can do it in your sleep. The nights where hours are spent trying to memorize in which dance we're supposed to be "lepe devojke," "ljepe djevojke" or "lijepje djevoke."

These are also the mornings that we also have to remind ourselves that feeling like you've swallowed a frog and been hit by a bus is a good thing, a sign that you gave one hundred percent the night before.

Then comes the night of the final rehearsal. When everyone comes together and you get to see every piece and part of each group's work weave together to create one wonderful, complete story of song and dance.

It is amazing to watch each group, to see all those children dance and share in the excitement of their year's achievements. I have been dancing at Oplenac for sixteen years and it is an incredible feeling to be able to see your own life reflected in each of these children and their dances. To see the youngest ones starting off as you did, beaming with the joy of dancing and excitement of their first concert ever, and growing into the young teenagers that start to realize that the boy who used to wipe his nose on his sleeve at proba is actually kind of good looking now. I can't help but be excited for them. To know what awaits them in the years to come. The great dances they will get to learn, the wonderful

places they will get to see, and most importantly, the friends they will make who will become part of their family.

The most surreal part, however, is when our group takes the floor to dance and you see all the children flock to the edge of the dance floor to watch us and cheer us on. It is in that moment that I realized I have finally become one of the "big kids" from the first group - the ones I remember idolizing when I was a kid - and that one day these kids watching us will be the first group, and my children will watch them in awe.

Finally, after all the rehearsing, preparation and alteration, the big day arrives and brings with it a whole new kind of energy and excitement.

The hallways behind the stage are filled with crowds of young dancers, actors, musicians and choir members organizing



and re-organizing themselves and always trying to find that "one more person" that never seems to be there on time.

*nastavak na strani 7*

... nastavak sa strane 6

The dressing rooms are hot and crowded as all the older girls huddle around bright mirrors twisting, pinning, powdering, lining, colouring and using everything but a putty knife and blowtorch to get our hair and make-up ready while the guys stand in the doorways, a look of flabbergasted awe stuck on their faces as they watch us hide enough pins in our hair to set off a metal detector in Mexico.

Nosnje are then laid out in the dark of the backstage with military precision and changing stratagems are planned out to a level of precision that would make a SWAT team look like amateurs. Bet you they can't change an entire outfit, in the dark, in less than five minutes without smudging their lipstick!

Then somehow faster than you ever expect it, the moment arrives when we line up behind the curtains, dressed and ready and the entire theatre fills with complete silence. Fear, excitement and adrenaline all start pumping through your veins and time stands still until the familiar sound of that incredible music fills the air, sending a new spark of energy and inspiration into your soul.

In this moment, everything changes.

In this moment, we are all transformed.

On that stage, there is no more room for thinking and calculating. Your body and voice already know what to do. You are stripped of all worry and frustration felt over the past few weeks and you get to thrive in the pure emotion and energy, the happiness and freedom that dancing gives you. The love of dance that brought us all together.

In that moment, you are finally alive.

Your body feels no pain, no heaviness, only the energy that surges through you and every other person on that stage. The stories crafted by each choreographer come to life around you, and if the crowd starts to clap along and cheer, then your feet float higher and your voice becomes stronger. You are proud to show everyone what you've all accomplished this year, and honoured that they find as much love and enjoyment in it as you do.

But our dancing is so much bigger than that. It is something greater and more meaningful, which we got a mere glimpse of on our 2009 turneja when we ate, slept and lived in a dorm with dancers from many different cultures and countries. We bonded through a common love of dance, teaching and learning from each other

through song and music, even when the only word we could all speak to each other was "cao."

When we put our nosnje on and perform on that stage, we are not just bringing a work of art to life.

In that moment, we are connected to every person who has, is and will ever wear those nosnje, sing those songs and dance those steps.

You experience the joys of a young girl's first journey into maturity, the love of family and friends on the day of a wedding, and the excitement of girls and guys competing with the most complex steps they know to show off and judge who is best.

In this moment, our culture lives and breathes through us.

In this moment we represent all the hopes, joys and dreams of the past, present and future.

As the eve of my sixteenth concert approaches, I await it with as much excitement and anticipation as my very first one. I look forward to celebrating the successes and accomplishments we have all achieved together this year and to glimpse the wonders of those that yet await us.

24 HOUR EMERGENCY SERVICE

YOUR CHOICE FOR ELECTRICAL SERVICE AND MAINTENANCE



The needs of every individual client are important to us at **Delta B Electric**. Our focus of providing quality commercial, residential & industrial services combined with an integrity promise has made us the first choice of many clients within Ontario, for over 17 years.

### **We deliver prompt, professional 24 hour support.**

We believe in delivering superior service to our customers, our community and to each other as members of the Delta B Electric family.

For information please call **416-252-4762**

or email: [doug@deltabelectric.com](mailto:doug@deltabelectric.com)

**Delta B Electric** has a well-equipped fleet of service vehicles available for a quick response to any emergency, anytime, day or night.

[www.deltabelectric.com](http://www.deltabelectric.com)





Tim Španović  
Zoran i Slađana Španović  
Agenti prodaje

**SUTTON GROUP - SUMMIT REALTY INC.**  
AN INDEPENDENT MEMBER BROKER

*Naš cilj je da Vam  
obezbedimo vrhunsku  
uslugu koju zahtevate  
i koju zaslužujete*



Posetite nas na ovoj website adresi:

**[www.greatgtahomes.ca](http://www.greatgtahomes.ca)**

Završite sve na jednom mestu:

- Profesionalna usluga, fleksibilne provizije
- Povoljni krediti, besplatna procena vaše nekretnine
- Dekoracija i priprema vašeg doma za prodaju
- Vrhunska prezentacija i marketing

Za brzu i profesionalnu uslugu, pozovite nas:

**Zoran: 416 878 7236**

**Slađana: 416 879 1536**

**SUTTON GROUP - SUMMIT REALTY INC.**  
AN INDEPENDENT MEMBER BROKER 905 897 9555

**[zspanovic@sutton.com](mailto:zspanovic@sutton.com)** **[jspanovic@sutton.com](mailto:jspanovic@sutton.com)**

The above information is deemed reliable but not guaranteed.  
Not intended to solicit current listed properties

**D & S** MEAT PRODUCTS LTD.



**D&S Makes Chevaps  
The Best!**

Spisak prodajnih mesta mozete naci na:

**[www.elitemeat.ca](http://www.elitemeat.ca)**



**A DIVISION OF D&S MEAT PRODUCTS LTD.**

# Oplenac, vizionar budućnosti!

Autor: Ksenija Vučević



Jedan indijski mudrac je rekao: " Kao što mati čuva svoje dete, dvori ga, hrani I vaspitava, tako ti, čovece, neguj, vaspitavaj I hrani u sebi ono najdraže na svetu: ljubav prema ljudima. "

Zato je najnužnije na svetu, da naucis da voliš.

Ko god je samo jednom došao u SKUD Oplenac , u Misisasgu, osetio je ljubav i toplinu, kojom odiše kao svaka srpska kuća sa puno dece.

Oplenac, u kome se neguje tradicija našeg naroda, tako sto živi u sadašnjosti.

Oplenac, u kome postoji vreme vremena i prostiranje prostora, kroz igru, pesme i druženja.

Oplenac, u kome se uči da budeš privržen.

Oplenac, u kome se uči da budeš hrabar.

Oplenac, u kome se uči da sebe ceniš onoliko koliko se žrtvuješ.

Mnoge porodice godinama žrtvuju mnogo slobodnog vremena vozeći iz udaljenih mesta stanovanja decu u Oplenac.

Ovoga puta o svim radostima, ali i obavezama, razgovaramo sa porodicom Radulović i njihovo troje dece koji su ponosni igrači Prvog folklornog ansambla.

- Ostajete verni jednoj srpskoj umetničko-folklornoj organizaciji, kao što je Oplenac, a pri tom stanujete poprilično daleko. Šta je to, što vas za Oplenac toliko vezuje?

- Ljubav prema našim igrama i težnja da se ta ljubav prenese i na svoju decu (iako smo u tuđem svetu) i svu lepotu naših tradicija igara i pesama, koja kroz druženja u Oplencu na najbolji način pokazujemo svim našim ljudima i ljudima širom sveta, kroz brojna, lepa i nezaboravna putovanja,

kažu Radulovići.

- Kakva su vam sećanja na prve utiske vezane za Oplenac ?

- Prva sećanja su bazirana na predivnom koncertu, koji je kroz igru i pesmu vodio kroz krajeve naše domovine, uz dobru uvežbanost igrača, organizaciju, brojnu publiku, aplauze, vraćanje na scenu po nekoliko puta, neumorne mlade igrače koji su sa osmehom i po treći put igrali kao da im je prvi. Druženje, omladine i starijih posle koncerta u svojim prostorijama je samo uživanje više, i na neki način novi koncert bez pozornice koji igrači sami spontano sa ljubavlju izvode uz prisutnost sviju nas : roditelja, prijatelja, poznanika. Svih, koji su došli da uveličaju takav jedan skup.

- Šta biste voleli da je drugačije?

- Meni lično, (kaže najmlađi član), da je blize kuće.

- Kakav je osećaj gledati svoju decu kako igraju na sceni jednog od najlepših centara-LAC?

- To su najlepša osećanja prožeta radošću, suzama radosnicama, burnim aplauzima, neizmernim treperenjima u srcu, neizrecivo lep prizor i osećaj nemejljiv rečima. Ukratko, takav osećaj je teško opisati običnim rečima.

- Šta kaže omladina, o svim utiscima koje su poneli sa koncerta u Čikagu prošle godine ?

- Čikago je jedan predivan doživljaj, nešto što vam se ukomponuje jednom u životu, da vas za kratko vreme vidi toliko ljudi - što u sali, što na stadionu - i sve vezano jednom lepo idejom da se i pred našim i pred drugim ljudima pokažemo u najboljem svetlu kroz naše običaje.

- Smatrate li za prednost kada

jedno umetničko folklorno društvo ima svoj prostor, svoju zgradu?

- Da . Veliku prednost u značenju da želimo da očuvamo sve ono što imamo i pokažemo našim novim pokoljenjima u budućnosti kako smo mi to činili: da oni treba da nastave i da rade na tome i dalje i bolje.

Kažu da sve srećne porodice liče jedna na drugu. Upravo su takve porodice u Oplencu.

Srećne, jer znaju da njihova deca u ovoj srpskoj kući uče stvari koje se ne mogu naučiti iz knjiga.

Uče se umetnosti strpljenja.

I što je najvažnije:

Uče se, vizionarstvu budućnosti.



Boris Radulović,



Ana Radulović



Bojan Radulović,

- Sta za mlade Raduloviće , znači pripadati jednoj organizaciji kakav je Oplenac?

- Svakodnevna druženja uz igru i zabavu, lepa i nezaboravna putovanja, a uz sve to, radimo i na očuvanju naših lepих običaja.

- Uprkos konkurenciji mnogobrojnih folklornih društava, ostali ste verni baš Oplencu. Zašto?

- Oplenac smo prihvatili kao naš drugi dom, tako ga čuvamo i u njemu provodimo vreme - a svoj dom se ne napušta.

- Šta biste voleli da ostane isto u Oplencu i kada vaša deca postanu roditelji?

- Da se i dalje radi na napretku i očuvanju Oplenca kao i do sada, da postoji red, rad i disciplina, i bliska veza sa starim krajevima i folklornim grupama.



## Фудбалска академија Српски Бели Орлови

У саставу канадског шампиона и једног од најбољих тимова у ЦСЛ лиги је Фудбалска академија која ради током читаве године. Ово је позив родитељима и деци да се прикључе и буду део елитне школе фудбала.

Под окриљем клуба Бели Орлови наступају у летњој лиги и позивају децу која су у узрасту од 8 до 15 година да се прикључе тиму у што краћем року.

Више информација можете наћи на [www.serbianwhiteeagles.ca](http://www.serbianwhiteeagles.ca)

или позовите 416 252 4762

Директни контакти су

Бане Павловић 416 910 4080

Горан Бакоч 416 315 5113

Предраг Миљковић 416 871 9044

## Football Academy Serbian White Eagles

A part of the Canadian champion and one of the best teams in the CSL is football academy that works throughout the year.

This is a call to parents and children to join and be part of an elite football school. Under the sponsorship of the club, White Eagles are competing in summer league and invite the children who are in the age group 8 to 15 years to join the team as soon as possible.

More information can be found at [www.serbianwhiteeagles.ca](http://www.serbianwhiteeagles.ca)

or call 416 252 4762

Direct contacts are

Bane Pavlovic 416 910 4080

Goran Bakoc 416 315 5113

Predrag Miljkovic 416 871 9044



# HVALA

## Fondacija Stara Raška Vam se zahvaljuje na dosadašnjoj pomoći, ne zaboravite da uplatite Vašu članarinu za 2011

Godišnja članarina-donacija je \$100. Sa manje od 30 centi na dan Vaše pomoći, spasićemo Staru Rašku! Ne dozvolite da se vekovno nasleđe na vama prekine! Svaki Vaš prilog je značajan doprinos da Stara Raška ostane tamo gde jeste i ono što jeste, i da se žalosna sudbina Kosova i Metohije ne ponovi.

Kanadsko Srpska Humanitarna Fondacija Stara Raška

3148 Parkerhill Rd. Mississauga, Ontario, L5B-1V8

Telefon: 905-875-0396 [www.stararaska.com](http://www.stararaska.com)

# Grubach

Company

LANDSCAPING

COMPLETE PROPERTY MAINTENANCE

416.997.4461

## McAdam Place



Provedite nezaboravno večer u McAdam Restoranu, uz prvoklasne domaće specijalitete, veliki izbor pića i prekrasnu staro-gradsku i narodnu muziku.

5659 McAdam Mississauga,

Ontario L4Z 1N9

(905) 890-0681

[restoran@mcadamplace.com](mailto:restoran@mcadamplace.com)



## Saradnja sa Nacionalnim Ansamblom "KOLO" se nastavlja - Goran Mitrović u poseti

Posle učešća solista Nacionalnog Ansambla "KOLO", prvaka Gorana Mitrovića, prva-kinje Andjelke Petrović i solistkinje Biljane Marinković na Oplenčevim koncerima u Čikagu i Mississaugi u Maju prošle godine, saradnja SKUD-a Oplenac sa KOLOM se nastavila i ove sezone učešćem Gorana Mitrovića u Svetosavskom programu Oplenca.

Tokom ovog boravka u Mississagi, Prvak Nacionalnog Ansambla Kolo iskoristio je priliku da sa igračima Oplenčevog reprezentativnog folklornog ansambla radi na svojoj koreografiji, Igre iz okoline Beograda, koja će biti zastupljena u ovogodišnjem koncertnom programu SKUD-a Oplenac. U znaku dalje saradnje sa našim vrhunskim folklornim ansamblom planiraju se posete Beogradu i Mississaugi.



### SKUD OPLENAC, GODIŠNJI KONCERT - *Srpska Priča*

U gradu Misisagi,  
u najvećoj sali,  
orila se muzika,  
slušali se recitali.

Godišnja priredba "Oplenca",  
a gosti iz Beograda "Kolo",  
igrali su vatreno,  
a bina se tresla skoro.

Tabanali opančici,  
noge igre vezu,  
a nošnje su prelepe  
bile na potezu.

Mladi naraštaj,  
njih je još najviše,  
puna ih je bina,  
svašta najaviše.

Igrali su, pevali su,  
pričali o sebi.  
Jedva srpski govore,  
trude se da ga zaboravili ne bi.

Odrasli igraju kao profesionalci,  
a i za pesmu su odlični znalci.  
Uz pomoc orkestra i hora  
nema od njih boljih srpskih ambasadora.

Gledamo ih lepe  
kao manekene.  
Svojom lepotom oni  
celu salu plene.

Na svakom licu osmeh,  
dlanovi bride svima,  
al' najsrećniji je onaj  
koji svoga na bini ima.

Pobratimi sad su  
"Oplenac" i "Kolo",  
ko ih ne bi takve  
razigrane vol'o.

Nek igraju dalje  
i neka se druže,  
a mi cemo ih gledati  
kad nam priliku pruže.

*Desanka Crnjanski*

*Your* **Mortgage Connection**  
first in rates... best in service

**Brokerage Licence " 11054**  
**Broker Licence " M08005073**  
**Mobilni: (416) 305-4435**  
**Posao: (416) 901-7246**

**Tino Brelak**



**Tino Brelak**

M. B. A.

Najpovoljniji "MORTGAGE" za sve Vaše potrebe!



# BOGDANOVICH

*Dentistry*

288 DANFORTH AVENUE  
416-466-8270  
WWW.ULTIMATESMILE.CA

**Dr. Jelena Bogdanovich D.M.D.  
Dr. Vladimir Bogdanovich D.D.S.  
Dr. Ljubinka Bogdanovich D.D.S.**

**Trusted dental excellence  
keeping your smile bright**



## CLINICAL SHOWCASE



**ORTHODONTICS**  
(before and after)

**DENTAL IMPLANTS**  
(before and after)

**VENEERS**  
(before and after)

# Sekcije: Dečije Pozorište SKUD Oplenac



Deca glumci u predstavi NEMUŠTI JEZIK



Vojin Vasović sa učesnicima predstave SILVIJA I MAGIČNI ZID

Dramska škola i dečije pozorište SKUD Oplenac su ove godine udvostručile broj upisnika, najviše zbog popularnosti Oplenčevog dečijeg pozorišta pod stručnim rukovodstvom Vojina Vasovića.

Talentovani učitelj inače reditelj po profesiji čiji film "Svakih pet minuta" je upravo osvojio nagradu za "NAJBOLJI ANIMIRANI FILM" na Cineview Film Festivalu u Torontu je uspeo da na pravi način zainteresuje decu koja su zbog odlične stručne pripreme veoma impresivno više puta izvela dve

novе predstave u ovoj sezoni, mlađja grupa do 8 godina predstavu NEMUŠTI JEZIK, a starija grupa do 14 godina, predstavu SILVIJA I MAGIČNI ZID.

Kombinovana ekipa dece glumaca iz obe grupe tri puta je u periodu Januar - April 2011 izvela predstavu TORTA SA PET SPRATOVA, na sceni dečijeg pozorišta u Oplencu, u Nijagari u Martu mesecu i u Kitcheneru početkom Aprila gde je predstavi prisustvovalo oko 300 polaznika škole srpskog jezika.

Ova veoma popularna predstava je na repertoaru dečijeg pozorišta već dve godine.

U toku je rad na predstavi PRINCEZA NA ZRNU PIRINČA čija se premijera planira za kraj sezone i sudeci po ranijim iskustvima očekuje se još jedan lep doživljaj za ljubitelje pozorišta.

Upis u Oplenčevu školu drame za sezonu 2011/12 počće već u prvoj nedelji juna.



**Stvaramo kvalitet jedinstvenog ukusa poznatog svima.**

**Ante Ostoji - Vlasnik**

**Tel. 905.279.3261 3635 Cawthra Rd. Mississauga**  
(južno od Burnhamthorpe)





**Toronto Travel West**  
Independently owned and operated since 1968

**Goca Nesic**  
Office Manager

1454 Dundas St. East  
Suite 127 Mississauga  
Ontario L4X 1L3  
Tel: (905) 281-3038  
Cell: (416) 451-3421  
Fax: (905) 281-8012

E-mail: [torontotravel@rogers.com](mailto:torontotravel@rogers.com)  
Website: [torontotravelwest.ca](http://torontotravelwest.ca)



**Stari Grad**  
GROCERY & DELI  
**PRAVA RADNJA**

Dobrodosli u Stari Grad!  
O ukusima ne treba raspravljati, sem kada je hrana u pitanju.  
Nas stav je: dobra trpeza podrazumeva kvalitetnu, i pre svega zdravu hranu!  
Stari Grad je ambasador dobrih proizvoda sa Mediterana i Balkana.  
Uzivate u ukusima starog kontinenta.  
Da covek ostane mlad i pritom utoli glad, vazno je da posecuje Stari Grad.  
Stari Djeram u Beogradu, Stari Grad u Torontu.

3862 Bloor St. West  
Toronto, ON M9B 1L1  
Tel: (416) 916-2075

Radno vr eme:  
utorak-petak 10h - 20h  
subota 10h - 18h  
nedelja: 10h - 14h  
ponedeljak: zatvoreno





**cevapi pile kolaci**

**estrada**  
cafe lounge restaurant

751 The Queensway, Toronto, Ontario M8Z 1M8 T 416.252.7772 C 416.879.2427



**Jovan Knežević, CSA**  
 Certified Senior Advisor

[jovan@icoveryou.com](mailto:jovan@icoveryou.com)

**416.697.4723** *Plan for your future*



[www.icoveryou.com](http://www.icoveryou.com)

**Life & Disability Insurance**  
**Critical Illness Insurance**  
**Visitors & Travel Insurance**  
**Dental & Medical Plans**  
**RRSP & RESP**  
**Income Tax Services**

For any occasion...

## **MDG** *Banquet Hall & Dance Studio*



**2 new halls, capacity of 300 and 100 people**



SCA "Oplenac"  
 (905) 274-6449  
[info@oplenac.ca](mailto:info@oplenac.ca)  
 895 Rangeview Road,  
 Mississauga

The "MDG Banquet Hall & Dance Studio" is a beautiful choice for weddings, corporate affairs and so much more, and is totally flexible to accommodate every need.

- 1 big hall, comfortable enough for 300 guests.
- 1 smaller hall, warm and cozy, for smaller private gatherings of up to 120 guests.

Oplenac Banquet Hall Renting Serbian Cultural Association "Oplenac" is a non-profit organization and all members, Board of Directors and parents work and contribute on strictly volunteer basis. By renting our halls and classrooms, you will contribute to our children and help the realization of all objectives of "Oplenac". All proceeds from the rent will go towards our programs and sections, new choreographies, wonderful costumes, musical instruments and equipment, trips and tours etc.

To rent our facilities please contact:

Ms. Andja Stojanovic: (416)-428-4994 or SCA Oplenac: (905)-274-6449

# Srpsko Kulturno Umetničko Društvo Oplenac

## SEZONA 2011/2012



### NAJŠIRI IZBOR AKTIVNOSTI ZA DECU, OMLADINU I ODRASLE

- NARODNI SRPSKI FOLKLOR, IGRA I PESMA
- STILIZOVAN FOLKLOR - SRPSKA IGRA KROZ SCENSKU PREZENTACIJU SA ELEMENTIMA BALETA
- ŠKOLA DRAME ZA DECU I OMLADINU "DRAMSKI STUDIO OPLENAC"  
I POZORIŠTE ZA DECU I OMLADINU
- ANSAMBL BIVŠIH IGRACA (NOVI ANSAMBL OD BIVŠIH IGRACA "ALL STARS OPLENAC ENSEMBLE")
- REKREATIVNI FOLKLORNI ANSAMBL
- HOR ODRASLIH
- DEČJI HOR "KOLIBRI SA OPLENCA"
- ŠKOLA SRPSKOG JEZIKA
- NARODNI ORKESTAR SKUD OPLENAC



SKUD OPLENAC nudi najpovoljnije uslove rada u profesionalno opremljenim salama sa klimatizacijom, profesionalnim podovima za igru, ozvučenjima i najpovoljnijim uslovima plaćanja. DODITE I UVERITE SE SAMI. Sa ansamblima rade vrhunski učitelji folkloru pod umetničkim rukovodstvom jednog od najvećih srpskih igrača i koreografa, etnokoreologa VLADIMIRA SPASOJEVIĆA, nekadašnjeg soliste, AKUD-a "BRANKO KRSMANOVIĆ-KRSMANAC", soliste i šefa igrača nacionalnog ansambla "KOLO" i UMETNIČKOG DIREKTORA AKUD-a "ŠPANAC" iz BEOGRADA. Šef orkestra je Nemanja Pjanić, dirigent Janez Govednik.

SKUD Oplenac je jedinstvena neprofitna srpska organizacija koja spaja tradiciju, sadašnjost i budućnost.

## DOBRO DOŠLI

SCA Oplenac 895 Range View Rd.  
Mississauga, ON, L5E 1H1 phone: (905) 274-6449  
www.oplenac.ca

SCA Oplenac is inviting you to the cultural event of the year:

# OPLENAC GALA CONCERT

## Marijo kćeri Marijo



**A must see event! Beautiful new choreographies! A showcase of Serbian national costumes!  
A unique opportunity to see the most renowned Serbian folk dance ensemble in Diaspora.**

Oplenčeva priča o srpskoj narodnoj tradiciji, igrama, pesmama i običajima je ovoga puta naslonjena na motiv predivne pesme sa Kosova i Metohije. Folklorni vremeplov pisan glasom, okom i uhom jedne od naših Marija koje osećaju suštinu i srž svog srpskog korena i bića. Od srpskih igara okoline Beograda preko Vladičinog Hana, srpskih krajeva zapadno od Drine, diljem Crne Gore pa nazad do Vranja, Niša i Homolja, južnom prugom sve do Skoplja i Maleševije, igrom i pesmom tka se zlatovezom još jedan autentičan program SKUD-a Oplenac, za sećanje i nezaborav, za budućnost i generacije koje dolaze.

U prvom delu programa pod nazivom GARAVI SOKAK u trajanju od 45 minuta, nastupiće dečiji folklorni ansambli, hor i dramska škola SKUD Oplenac.

Scenario i režija/ Artistic director: VLADIMIR SPASOJEVIĆ

**Mississauga, May 29, 2011- 6 PM**

**Hamerson Hall- The Living Arts Centre, 4141 Living Arts Drive, Mississauga**

Reception in the honour of all performers will be held right after concert in SCA Oplenac building at 895 Rangeview Rd. in Mississauga, where the MVD (most valuable dancers) for the season 2010/11 will be proclaimed and awarded. Everyone is invited!

Tickets: \$20, \$30, \$40

**416-428-4994 905-274-6449 www.livingartscentre.ca**

Celokupan profit od događaja u organizaciji SKUD-a Oplenac ide na očuvanje i prezentaciju Srpske kulture i tradicije u Severnoj Americi.