



April 2016, Izdanje 11

Glas Oplenca

SCA Oplenac Newsletter

www.oplenac.ca



KONCERTI U 2016

Vancouver, Maj 15

Burlington, Maj 28

"OPLENAC"- DUŠA SRPSTVA



Umetnički direktor
Radojica Kuzmanović

Prepoznatljivost i osobnost srpskog naroda ogleda se prevashodno u segmentima i elementima viševjekovnog svakodnevnog života koji nas čine različitim od drugih naroda.

Nismo ni svesni koliko u svakodnevnom životu učinimo neophodnih životnih radnji koje se manifestuju na samo nama svojst-

ven način, dok izgovaramo reči, radujemo se onome što nam život donosi i pruža, kada smo zabrinuti i puni očekivanja i nadanja, kada uživamo u svim uspesima pojedinca ili grupe ljudi iz naše zajednice i okruženja, kada žalimo za onima koji nas napuštaju... Sve to radimo na načine koji se po ustaljenom pravilu prenose od roditelja na decu, od starijih članova porodičnog domaćinstva na mlađe naraštaje koji stasavaju i ulaze u život odraslih.



Članice Rap ansambla sa Radojicom u Oplencu



Radojica Kuzmanović sa članovima Rep ansambla u Vranje nošnji na večeri Južne Srbije

Glas Oplenca - Redakcija

Urednik/Editor in chief:
Dragana Varaklič

Saradnici/Correspondents:
Radojica Kuzmanović
Saša Bogunović
Gojko Roglič
Ksenija Vučević
Gina Kopač

Naslovna strana/front page:
Teodora Ristić, Jovana Stojanović, Desanka Đonin i Ana Radulović, članice Rep ansambla SKUD Oplenac

Fotografije/Photos:
Željka Bogičević, Ljubomir Pavković, Miroljub Božović, Bojana Obradović, Leon Balaban

Graphic design and pre-press:
xxladvertising.com

U zavisnosti od geografskog staništa i prostora na kome se odvija život više zajednica, stvorili su se narodi, nastali su njihovi jezici i osnovna pravila i stilovi života po kojima se razlikuju međusobno.

Svaki narod ispoljava posebnosti u načinu rada, ishrane, odevanja, izgradnje, a iz svega toga nastale su specifičnosti i u oblasti kulture i umetnosti po kojima se prepoznaje.

Tradicionalna muzika, pesma i igra opstala je vekovima i od samog nastanka pa do danas predstavlja specifičnost srpskog naroda koja ga izdvaja od drugih naroda i po kojoj se srpski narod prepoznaje svuda na svetu.

Sve ono što danas pripada istorijsko-kulturnoj tradiciji Srba nastalo je na tlu Srbije i

srpskih zemalja, a stvorila ga je i iznedrila srpska duša.

Kao što se nekada kraj porodičnog ognjišta stvarala i prenosila naša tradicija, tako i danas Srbi u Srbiji, srpskim zemljama i tamo gde žive širom sveta, čuvaju, prenose i drugima prikazuju našu tradiciju, našu dušu.

SKUD Oplenac se iznedrio među Srbima u Kanadi kao proizvod ljubavi prema našoj tradiciji i kulturi. Članovi Oplenca igrom, pesmom, muzikom, prelepom narodnom nošnjom autentično predstavljaju i promotuju srpsku tradiciju reflektujući u isto vreme originalnu srpsku dušu.

Zbog toga se sa pravom može reći da je "OPLENAC" DUŠA SRPSTVA.

... "nastavak na strani 3



... "nastavak sa strane 2

O Radojici:

Za umetničke programe u Oplencu uvek su bili zaduženi samo najbolji stručnjaci . Sledeći te smernice, sa Oplenčevim an-

samblima u ovoj sezoni radi, Radojica Kuzmanović koji je na srpskoj folklornoj sceni prisutan već 40 godina . U njegovoj bogatoj igrčkoj i radnoj biografiji dominira višegodišnji rad sa jednim profesionalnim srpskim ansamblom, Nacionalnim Ansamb-

lom KOLO iz Beograda. On se danas smatra jednim od najvećih imena srpskog folkloru i Oplenčeva omladina ima veliku čast da znanje i umeće na njih prenosi stručnjak ovog kalibra.

Pripremni ansambl posle nastupa na Lifeline humanitarnoj večeri – Granite Club, Toronto



For any occasion...

SCA OPLENAC
Hall Rental & Catering

416.414.2644
905.274.6449

2 New halls, capacity of 300 and 100 people

895 Rangeview Rd, Mississauga, ON email: info@oplenac.ca

www.oplenac.ca

ZNAČAJ I MESTO NARODNIH IGARA U RAZVOJU DECE



Spec. za tradicionalnu igru:

Saša Bogunović

Narodne igre imaju posebnu ulogu i svestrani značaj za razvoj deteta. One zadovoljavaju osnovnu potrebu za kretanjem jer obuhvataju najosnovnije pokrete kretanja, hodanja, trčanja i poskoka, i time ostvaruju mnogo zadataka fizičkog razvoja deteta. Narodnim igrama se simetrično razvija telo čime se poboljšava i bolje korišćenje slabijih ekstremiteta.

Igra je značajna da bi dete razvilo mišice i pravovremeno razvilo sve delove tela. Pomoću igara aktivira se dečiji organizam koji je u procesu rasta i razvoja. Narodne igre čine osnovu za razvoj pokretljivosti, koordinacije, tehnike pokreta takođe omogućavaju i sticanje brzine, snage, istrajnosti i izdržljivosti.

Igre omogućavaju normalnu pokretljivost svih zglobova, sprečavaju loše držanje tela i podesne su za svakodnevne aktivnosti. Igrama se povećava dinamički rad mišica jer se broj draži koje blagovremeno deluju na koru velikog mozga, aktiviraju, i samim tim poboljšavaju sposobnost pamćenja. Narodne igre stimulatивно deluju na razvijanje organa za disanje i krvotok, kao i na čeličenje organizma u cilju njegovog pravilnog formiranja sto direktno pomaže telesnom razvoju dece. Kroz narodne igre deca obavljaju i aktivnosti koje su značajne za razvoj određenih delova tela, a koje su osnova za kasnije aktivno bavljenje sportom.

Vaspitni značaj narodnih igara je veoma veliki. Igra je ne samo najbolja škola kretanja, već je i sredstvo za razvijanje karakternih osobina kao što su smelost, izdržljivost i upornost. Igrajući narodne igre dete postaje snalažljivije, stiče potrebnu brzinu i koordinaciju pokreta, ritmičko izražavanje uz muziku, a javno nastupajući dete oseća važnost svoje ličnosti i stiče samopouzdanje.

Pored toga što se kroz narodne igre dete upoznaje sa tradicijom i kulturom svog naroda, što je jako bitno naročito za decu u dijaspori, u narodnim igrama razvijaju se i prve navike kolektivnosti. Povezanost igre sa duševnim životom učenika osnovnih škola, posebno se odražava na emocionalnost koja prati zbivanja u procesu igre. Igre su odlično sredstvo za razvijanje navika zajedničkog života, te su ujedno i najbolji put stvaranja drugarstva.

O Saši:

Saša Bogunović je zajedno sa Radojicom Kuzmanovićem zadužen za umetničku di-



Treći dečiji ansambl pred nastup u Waterloo, februar 2016

rekciju programa i rada Oplenca. Svojom školovanjem stekao je diplomu pedagoga i specijaliste za tradicionalnu igru, a njegov umetnički talenat kao i dugogodišnje igracko i radno iskustvo obeleženo nagradama i priznanjima uvrstili su ga u grupu najkvalitetnijih srpskih koreografa mlađe generacije.



Deca u kolu Oplenac, mart 2016



Saša Bogunović i Rep ansambl posle probe u Oplencu



SKUD Oplenac hor odraslih prima nove članove i poziva sve vas koji imate želju da na ovaj način popunite jedan deo svog slobodnog vremena da se učlanite.

Hor odraslih svojim raznovrsnim programom neguje i čuva od zaborava srpske pesme i na ovom podneblju .

Članovi hora svojim nastupima obogaćuju kulturno- zabavne večeri i život srpske zajednice, a druženja kroz pesmu u Oplencu su lepa i nezaboravna iskustva .

Probe ove sekcije se održavaju jednom nedeljno u zgradi Oplenca na adresi,

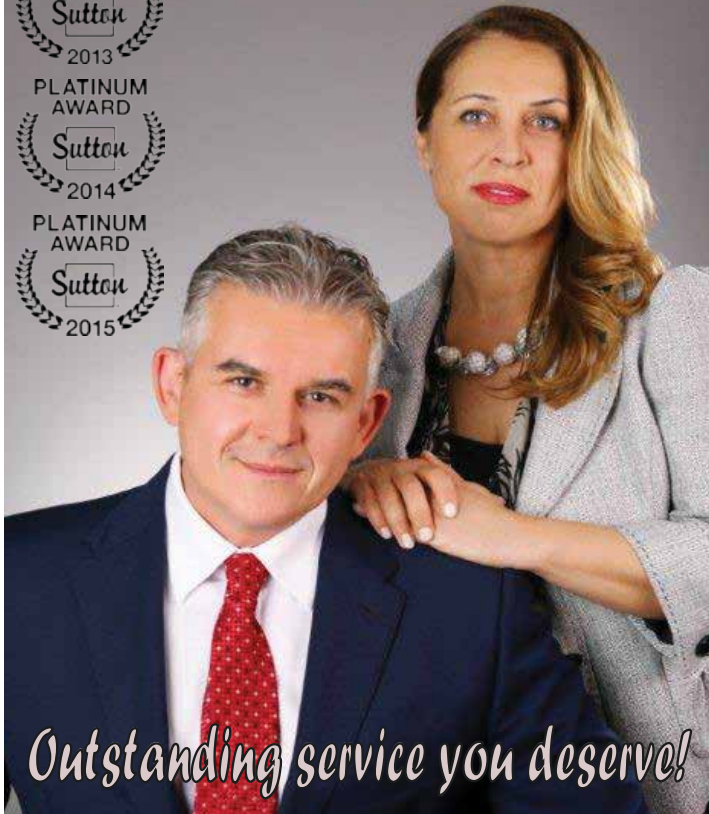
895 Rangeview Road, Mississauga, ON, svakog utorka od 8-10pm.

Pridružite nam se! Svi ste dobrodošli!



Team Spanovic
Zoran & Jana
 Sales Representatives

SUTTON GROUP - SUMMIT REALTY INC.
 BROKERAGE • INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED



Outstanding service you deserve!

Visit us on our website:

www.greatgtahomes.ca

Give us an opportunity to provide you with:

- Flexible commission plans
- The best mortgage rates on the market
- Free no-obligation market evaluation
- Free professional staging & post-purchase advice
- Free presentation & marketing

For fast, reliable, and professional service, contact us:

Zoran : (416) 878 7236 Jana : (416) 879 1536
zspanovic@sutton.com jspanovic@sutton.com

SUTTON GROUP - SUMMIT REALTY INC. (905) 897 9555
 BROKERAGE • INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED

The above information is deemed reliable but not guaranteed.
 Not intended to solicit properties already listed for sale, or buyers under contract.

ХУМАНИТАРНА ФОНДАЦИЈА
СТАРА РАШКА



»Свака је човек дужан своје заборају«

Иво Андрић

Kanadsko Srpska humanitarna organizacija Stara Raška već deset godina uživa poverenje donatora i uz njihovu pomoć pomaže siromašnu decu u Srbiji. Priključite se akcijama Stare Raške i pošaljite vašu donaciju na adresu:

CSHF Stara Raska

3148 Parkerhill Rd. Mississauga, Ontario, L5B-1V8

Telefon: 905-875-0396 **www.stararaska.com**

“Eno ga Oplenac!”

Autor: Dragana Varaklić

Na Toronto aerodromu čekamo da se naša omladina sakupi, pa da svi zajedno predaju kofere na let za Kubu. Povelika grupa Oplenčevih igrača je za martovski raspust krenula da zajedno provedu radni odmor, uživajući na Karibskom sucnu uz pesnu i igru zavičajnu.

Kao i svake godine u ovo vreme, Oplenac je organizovao kamp folkloru gde su probe na svakodnevnom rasporedu uz odmor i druženje.

Jedno po jedno pristižu, a prepoznamo ih već izdaleka. Grupišu se oko nas nasmejani i uzbuđeni natapajući nas svojom pozitivnom energijom kojom samo mladost zrači.

U jednom momentu mi prilazi poznanica, srпкиnja. Pozdravismo se i ona mi objasni kako joj je upravo ćerka doviknula, “Eno ga Oplenac! Izgleda da smo na istom letu”. Njena ćerka, koja inače nikada nije bila članica Oplenca, prepoznala je našu omladinu, možda po čuvenju a možda je i gledala neki od njihovih mnogobrojnih nastupa. Osetih ponos kao i uvek kada se prepozna pozitivan uticaj Oplenca u srpskoj zajednici.

Lep je osećaj kada se trud i rad prepoznaju i kada se ta prepoznatljivost u pozitivnom svetlu reflektuje preko naše omladine.

“Eno ga Oplenac” dovikuju na folkloramama i piknicima, na turnejama po Kanadi i Americi, na gostovanjima kod Kineza, Indijaca i drugih zajednica Toronta. Prepoznatljivost po kvalitetu izvođenja i po lepoti mladosti ukrašenoj tradicijom podiže Oplenac do zvezda, a on nas odozgo greje i čuva od zaborava.

Institucija u koju su utkane niti ljubavi prema tradiciji i svom narodu zaslužuje da bude zvezda vodilja srpskom narodu na ovom kontinentu, a Oplenčeva vredna omladina zaslužuje da bude zvezda koju njihovi vršnjaci prepoznaju po pesmama i igrama utkanim u poreklo i istoriju srpskog naroda i koje predstavljaju njegov identitet.

Bliži se Oplenčeva tirdeseta godina. Starije generacije Oplenčevih folklorasa sada dovode svoju decu pod isti krov gde su nekada i sami gledali slavske obrede uz treptaj sveće i presečen kolač, držeći se za ruke obučeni u košulje izvezene cvetovima zavičaja.

Zajednička putovanja i nastupe pamtiće sve generacije Oplenčeve dece i omladine. Stariji igrači su danas uzor mladima koji jedva čekaju da i sami počnu da plene koncertne scene u različitim gradovima Amerike i Kanade i da pohađaju kamp folkloru za vreme školskih odmora u nekim od sunčanih destinacija.

Oplenac inspiriše folklorashe svih uzrasta širom kontinenta pokazujući im kako treba uživati u bogatstvu tradicije, kako je treba nositi i pokazivati je sa ponosom i kako moderno doba ne može da zaseni niti zameni kulturno nasleđe.

Uzvik “eno ga Oplenac” nas uvek obraduje, ogreje i ulije nam nadu isto kao da uzvik kaže “eno je zvezda Danica”!





Orkestar SKUD Oplenac je nezamenljivi deo i osnova svih naših aktivnosti. Bez dobre muzike, nema ni dobre koreografije, ni dobre pesme, ni uživanja publike, igrača, pevača na umetničkim večerima i koncertima koje SKUD Oplenac realizuje. Mužički damar koji kuca orkestrom dok prati folklorni ansambl, prenosi svoju energiju na čitav ansambl koji bezrezervno daje i poslednji atom snage pokretu kojim tu mužičku i koreografsku priču ispisuje do kraja.

Amatersko posvećenje srpskoj etno tradiciji u okviru orkestra Oplenca daje niz beneficija svim njegovim članovima. Pored putovanja po Severnoameričkom kontinentu, Evropi i svetu, bavljenje muzikom u jednom ovakvom orkestru gde se osim srpske često zavrta i neka melodija popularne muzike sa svih svetskih meridijana, članovi orkestra imaju priliku da se muzikom bave i stiču znanja od strane najboljih stručnjaka koje ova sredina ima.

Pozivamo mužičare da se pridruže radu Oplenčevog orkestra da zajedno uživamo u našem bogatom kulturno-umetničkom nasleđu i pokažemo ga svetu sa ponosom !

PUTOVANJA

Iz dnevnika igrača: *Gina Kopač*

“Ko nije išao u opancima, taj nije ni hodao”, kaže naš narod.

A u opancima možeš da hodaš kroz ceo svet. Moji opanci su me nekako čak i doveli u Kanadu.

Kad je Oplencac odlučio da održi koncert u Njujorku u maju 2015, jedva sam čekala da obujem opanke negde gde nikada nisu igrali. Radovala me je pomisao da ćemo tamo gde su Big Apple, Statue of Liberty, Times Square, u gradu koji nikada ne spava predstaviti Oplencac i pokazati deo srpske tradicije.

Pred bilo koje Oplencjevo putovanje, uzbuđenje počinje već pri pakovanju nošnji po već ustaljenoj rutini, pakuj sve da se ne zgužva, proveri da li su svi delovi nošnje tu, šubare, pojasevi, čarape i sva 4 para opanaka...



Fotka pred nastup :Gina Kopač u prvom planu, Milanka Marinković i Teodora Ristić

Ali kada se konačno pođe na put, pošto svi probamo da ugrabimo najbolja sedišta na autobusu, kreću i pesma, vicevi i zezanje. I naravno oni, koji ostanu budni, imaju pravo da slikaju ostale koji su u putu zaspali sa otvorenim ustima. Ova duga putovanja nam daju priliku da se družimo malo više, da se bolje upoznamo između sebe kao i članove orkestra kojima možda ne stignemo da posvetimo toliko pažnje na probama.

Tokom poslednjeg koncertnog putovanja u New York ostao mi je u lepom sećanju momenat kada sam po izlasku iz Lincoln tunela po prvi put ugledala siluete svih zgrada na horizontu. Posle toga mi se sve činilo tako uzbuđljivo dok smo prolazili kroz već uhodanu dinamiku putovanja, žuri u hotel, prijavi se, zgrabi mapu i kreni na razgledanje grada i okoline da ne gubimo ni minut, ali pazi da se ne umoriš pred koncert. Kao i uvek na ovakvim putovanjima znamo da nam za koncert treba



Kuba, Mart 2016

najviše energije i snage.

Taj prvi ulazak u salu, kada vidiš sva sedišta i scenu gde ćemo nastupati, ostvalja utisak profesionalne organizacije, a za vreme tehničke probe shvatiš težinu odgovornosti koja predstoji. Jedno je igrati pred svojim u Oplencu ili u Living Arts Centru, a drugo je nastupati pred nepoznatom publikom. Nekako te to tera da odigraš bolje nego ikad. Tek kada nekoliko puta proverim karmin, frizuru i da li sam dobro zategnula kaiš na opancima, znam da sam spremna da izađem na scenu i da dam sve od sebe. Koncert je za mene najbolji deo bilo kog putovanja.

Turneje po Srbiji su drugačije od koncertnih putovanja po Americi. Otadžbina izvuče iz nas više ponosa i poštovanja prema folkloru, prema tradiciji i prema našoj kulturi, a lepo je u tim prilikama družiti se sa drugim ansamblima koji gaje isto toliko ljubavi prema folkloru, tradicionalnoj igri i pesmi. Osim toga, mislim da nema boljeg osećaja nego kada na terasi nekog kafića ispijaš jutarnju kafu (možda čak i jednu rakijicu) uz srpski radio i osetiš miris vrućeg bureka iz pekare odmah pored. A da ne pričam o noćnom životu...!

Prošlog leta smo stigli i do Crne Gore, gde smo pored niza nastupa održali i dva veoma zapažena koncerta. Prvi je bio na Cetinju, na letnjoj pozornici, zajedno sa KUD-om Njegoš. Tu, blizu scene okružene crnogorskim brdima sam slučajno sreća sveštenika koji je radio u Engleskoj i mene je krstio i venčao! Rekao mi je da je uživao u programu, a meni je bilo mnogo drago da smo se opet sreli.

Drugi koncert smo odigrali ispred velike podmornice u Porto Montenegro gde je bilo potrebno da menjamo nošnje više puta u samoj podmornici na plus 40 stepeni. Ali ipak, bio je to nezaboravan doživljaj i za nas i za turiste koji su nas to veče posmatrali.

Sledeća destinacija nam je Vankuver u maju 2016. Nadam se da ćemo i ovaj put biti uspešni i da ćemo se lepo provesti. Znajući svoje prijatelje iz ansambla nekako u to uopšte ne sumnjam.



Pevači Rep ansambla posle snimanja ispred RTS, Srbija 2015



New York, Maj 2015



Northshore Dentistry.ca

Dr. Vladimir Bogdanovich



Before



After

Family Dentistry
Veneers
Ceramic Crowns
Root Canal Treatments
Orthodontics
Dental Implants

905-271-1422, WWW.NORTHSHOREDENTISTRY.CA
7-1 Hurontario St., L5G 0A3

Three Brothers Restaurant

casual • dining



Traditional Serbian food

Daily Specials, Catering,
Functions up to 30 Guests

Delivery available
on orders over \$50.00

657 The Queensway
Etobicoke, 416.253.8809

Bounce 123

We deliver fun

Wide Selection of Jumping Castles
Starting from \$130

416-871-1602



info@bounce123.com

www.bounce123.com



Tino Brelak



Vaš Dugogodišnji Mortgage Savetnik

Sa preko 15 godina bankarskog iskustva i velikog portfolia zadovoljnih klijenata, mozete se poveriti u Tina sa svojim kreditnim potrebama.
Kao deo Concierge Mortgage Group – elitne brokerske kuće –
Tino ima pristup velikom broju banaka i kreditnih kompanija.
Naše usluge su potpuno besplatne za Vas.
Obratite nam se danas.

Tino Brelak, M.B.A.
Mortgage Broker
Cell (416) 305-4435
tino@tinobrelak.com
www.tinobrelak.com
Broker Licence # M08005073



34 Village Centre Place, #300, Mississauga, ON L4Z 1V9



Jovan Knežević, CSA
Certified Senior Advisor

jovan@icoveryou.com

416.697.4723 *Plan for your future*



www.icoveryou.com

Life & Disability Insurance
Critical Illness Insurance
Visitors & Travel Insurance
Dental & Medical Plans
RRSP & RESP
Income Tax Services

DEDA POD HRASTOM - UNUK POD JAVOROM



Treći dečji ansambl pred nastup u Waterloo, februar 2016

IZ PERA RODITELJA

Ne znam zašto sam insistirao da deca kupe baš tu kuću.

Tek pošto je moj unuk Damjan proslavio svoj prvi rođendan u toj kući, shvatio sam šta me je ka njoj privuklo.

Beše toplo avgustovsko popodne. Damjan se igrao u dvorištu pod velikim stablom javora. Probao je veštine hodanja po ogromnim žilama koje su se kao krokodili širile okolo i pravile neravnine. Dugo sam posmatrao tu dečju igru, hodanje po neravnoj zemlji, padanje i uporno ustajanje da bi opet ponovio to isto. Zagledan u prizor kao u film, vrtim u svesti slike deteta pod ogromnim hrastom, kao da vidim drugu decu i čujem njihove glasove...

Razmišljanje ili sećanje?

"Da li da odsečemo ovu granu, zauzela više od pola dvorišta?" vrati me nazad u stvarnost glas mog sina Velimira.

Gledam u granu kako se pružila preko dvorišta kao ruka majke koja miluje kosu svog deteta, zdrava, sa puno lišća.

"Što bi je sekli, ne traži ni hleba ni vode", odgovorih.

Gledam u Damjana kako se ljulja, pa u granu, u ogroman javor...

Gledam dete pod javorom, a vidim dete pod hrastom. Igra čudnih slika u mojoj glavi opet me vraća u neko drugo vreme, na drugo mesto...

Da, to je to...sećanje!

Niko u selu nije znao je li stariji ogroman hrast ili dedina kuća. Baba je bila najstarija u selu i često je govorila:

"Kad sam ja došla u ovu porodicu, i kuća i ras su bili tu isto kao i danas".

Baba je hrast uvek zvala ras. U mom kraju ljudi ne kažu hrast već ras ili rast. Naša zemlja rađa ovo dugovečno drvo koje je grejalo narod vekovima. Od njega su se pravile kuće, štale, ambari i salaši. Sve je bilo od hrasta, takozvanog belovaka ili belog hrasta. Kažu da je po tom drvetu čitava zemlja mojih predaka dobila ime Raška kao i reka koja kroz te krajeve protiče. Usamljeni stoletnji hrastovi čuvali su se, nisu se sekli, oni su svojom snagom, veličinom i lepotom krasili brda, proplanke, livade. Oko tih ogromnih hrastova zvanih molitva narod se okupljao o svecima i za praznike. I Badnjak je hrastova

grana... Čini se da je sva naša snaga, stas i lepota, upravo taj lepi, snažni hrast, a svi mi mali pokretni hrastovi iznikli iz njegovog žira, žirevi rasuti pod hrastom, ljudi rasuti po svetu.

Stara kuća je generacijama bila tu. Iako je bila rušena i spaljivana mnogo puta tokom naše burne istorije, čvrsti kameni temelj je ostajao, a zajedno sa njim i hrast, a onda bi ponovo nikla kuća na temelju, kuća uz hrast.

"Samo ja pamtim da je ova kuća tri put paljena i rušena. Palili su je i turci i švabe, i partizani, a pre toga bog te pita sta je sa njom bivalo", govorila nam je baba. Turci su je srušili jer je moj pradedo Marinko bio komitski vođa toga kraja. "Bilo je to za Prve Srbije", tako je baba zvala dolazak srpske vlasti za vreme Prvog balkanskog rata i oslobođenje od turaka.

Otac je poslednji podigao i obnovio staru kuću kada se vratio iz rata pedesetih godina prošlog veka. Kao deca smo se često igrali u njoj i ispod hrasta koga smo voleli više od svih šljiva, jabuka, krušaka, dudova i oraha iz seoskih bašti.

... "nastavak na strani 13

... "nastavak sa strane 12

Tog dana, kada je otac rešio da poseče naš stari hrast jer su njegove žile potkopavale temelje kuće, dosadan zvuk testere odzvanjao je dolinom sela i gubio se u obližnjim hrastovim šumama kao lelek. Negde na pola debla, sinu živa vatra iz hrasta i puče lanac na testeri.

"Gvožđe!", povika hrastoseča.

"Kakvo gvožđe u rastu, staro stablo, tvrdo, nabijeno", povikaše ostali.

"Ovoga mi krsta, ovo puška!" neko primeti.

"Kakva puška usred rasta, pobogu čoveče", zavikaše neki, ali im nije trebalo dugo da se i sami uvere.

I tako nađoše pušku u sredini stabla našeg velikog hrasta. Puška je bila još iz doba hajduka ili komita a zvali su je sprednjača jer se punila spređa.

Pitam se koliko li je hrastu trebalo decenija, možda i više od veka, da pušku uraste u svoje stablo i tako je sačuva od vremena koje je mlelo decenije i vekove. Koji je to naš predak koji je sakrio pušku u šupljinu hrastovog drveta a da nije stigao da je ponovo potegne, a da nije stigao ili nije hteo da ikome kaže o njoj? Šta je sa njim bilo, koja mu je bila sudbina? Veliki hrast je sa sobom odneo istinu koju niko neće ispričati. Ona će živeti kao što koren hrasta živi i rađa nove

izdanke, a oni će je nositi u sebi i kao slova na papiru ispisivati je kroz vremena.

Kada sam zadnji put bio kod stare kuće, dugo sam posmatrao te slike koje su zapisane u mojoj glavi kao neka sveta poruka. Slike žive sa mnom, ali živi i stari hrast. Iz njegovog korena nikla su tri nova hrasta, već veliki i moćni, simetrično raspoređeni oko ogromnog korena njihovog pretka kao dokaz da se koren ne može uništiti. Možda su ta tri nova hrasta nas troje dece, moja sestra i nas dva brata, ili možda sada već ja, Velimir i Damjan. Verujem u božju promisao da ću već sledeći put pronaći još hrastova među njima.



Dečji ansambl-nastup u Oplencu.

Ispričah Velimiru ovu priču.

"Deda pod hrastom, unuk pod javorom. A gde si ti?", upitah ga.

"Ja i pod hrastom i pod javorom", reče. "Pa i ti čim popijes pevaš o javoru, javore, ti si drvo najbolje, te vino pio, te cure ljubio. Vidiš da je i javor naš". Nekako me umiri tom istinom, jer sigurno niko nije baš javor tako lepo opevao u pesmi kao mi Srbi.

Sudbina nas je spojila sa javorom ovde u Kanadi. Gde god da se okrenemo ili smo pod javorom ili pod njegovim velikim crvenim listom.

Pa, dragi moji, dođite i na ovaj koncert SKUD-a Oplencac, da svi zajedno uživamo u potomcima naših velikih hrastova čiji koren nije iščupalo ni vreme, ni prostor, ni daljine. Ti izdanci su naša deca i omladina koja će nas razveseliti njihovom divnom igrom i pesmom, onom koja se nekada vila i čula ispod svih naših velikih hrastova, molitvi.

Pa i javor je naš, zar ne? Pod njim je devojka kose plela, svog dragana klela. Pod njim je momak vino pio i cure ljubio.

Mnogaja ljeta!

Gojko Roglić iz Starog Rasa
Toronto, proleće godine 2016
(Leta Gospodnjeg 7524-og)

Summer! Europe!
Here we come..
from \$299
+ taxes

All Seasons Travel

www.AllSeasons.org

Online kupovina karata po najpovoljnijim cenama ili nas nazovite na **905.545.5900**
Agenti sa najboljim iskustvom za grupna putovanja, avanturistička putovanja i svadbe na Karibima



Ova sekcija SKUD-a Oplenac je na Srpskom jeziku, sa programom posebno dizajniranim za decu i omladinu. Svi naši glumci, od najmladjih pa do tinejdžerskog uzrasta uspevaju da značajno usavrše znanje Srpskog jezika. Upoznavanje sa dramom produbljuje njihovo doživljavanje i poznavanje ne samo dramske umetnosti već i ostalih formi umetnosti generalno.

Kroz dramske radionice, predstave i prezentacije pred publikom svi članovi uspevaju da u mnogome unaprede svoje samopouzdanje, način izražavanja i komunikativnost.

Probe dramske sekcije se održavaju četvrtkom od 19:00-21:00 u zgradi SKUD-a Oplenac, 895 Rangeview Road, Mississauga, Ontario.

Za više informacija o radu dramske sekcije i vaša pitanja možete poslati na:

info@oplenac.ca

Bonimi

R E S T A U R A N T

3319 B Bloor Street West



www.bonimi.ca

416-847-1188



Telectric Inc.

Industrial, Commercial & Residential

Electrical Contractor #7005392

Jelenko Tubic
Master Electrician
President

T: 416-464-6527 • F: 905-271-1780
telectric@rogers.com • www.telectric.ca
1034 Orchard Rd., Mississauga, ON L5E 2N9

Pro Quality Windows & Doors



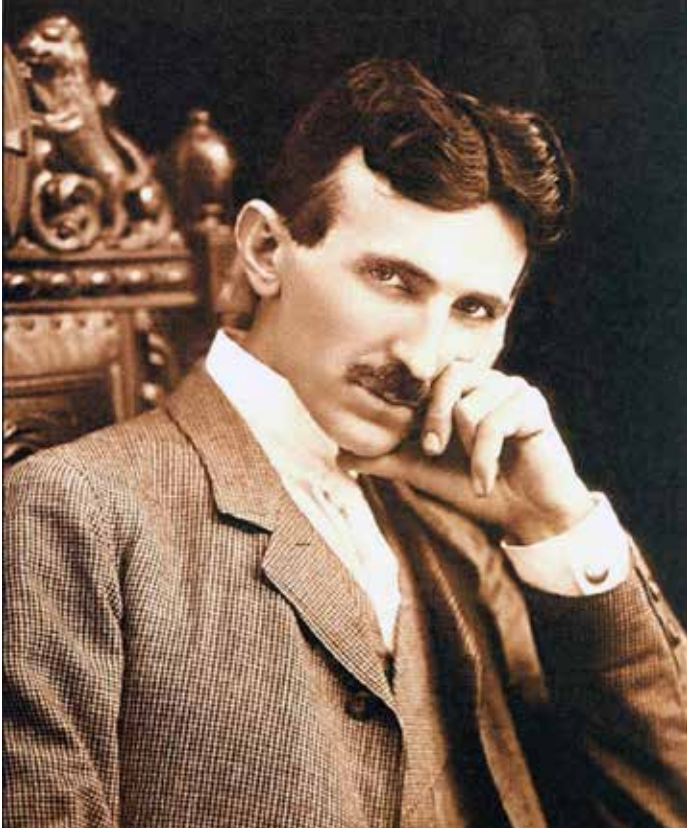
Free Estimates: (416)887-2007
proqualitywindows@gmail.com



Lawn Maintenance

971 Queen St. W.
Mississauga, ON, L5H 4E1
Tel: 416.602.4467
Fax: 905.271.6995
kordex.inc@sympatico.ca

NIKOLA TESLA, JEDAN I JEDINI



Nikola Tesla je bio najveći pronalazač prošlog milenijuma, a njegovi pronalasci, po sopstvenoj nesebičnoj želji, vlasništvo su čitave ljudske civilizacije. Najveća Teslina zasluga je uvođenje naizmenične struje u široku upotrebu.

Njegovi izumi zasnovani na naizmeničnoj struji postali su temelj celom daljem razvoju elektrotehnike. Ostvario je oko hiljadu pronalazaka i patenata kao što su, indukcion motor, trofazni sistem za prenos električne energije, generator i transformator za struje visoke frekvencije (Tesline struje).

Jedini je Srbin po kome je nazvana jedna međunarodna jedinica mere, jedinica mere za jačinu magnetnog polja, tesla.

Prvi je Srbin koji je nominovan za Nobelovu nagradu, 1937. godine i istu je odbio.

Premинуo je u svojoj 87. godini, 7 januara 1943 godine u Njujorku, siromašan i zaboravljen.

Tim povodom, gradonačelnik Njujorka Lagvardija je rekao: „Nikola Tesla je umro. Umro je siromašan, ali je bio jedan od najkorisnijih ljudi koji su ikada živeli. Ono što je stvorio veliko je i, kako vreme prolazi, postaje još veće“

Na sahrani je svirao njegov prijatelj, violinista Zlatko Baloković, tada jedan od najvećih virtuoza na svetu u pratnji slovenačkog hora Slovan, i to po Teslinoj želji, prvo Šubertovu kompoziciju „Ave Marija“, a onda srpsku pesmu Tamo daleko.

24 HOUR EMERGENCY SERVICE

YOUR CHOICE FOR ELECTRICAL SERVICE AND MAINTENANCE



Delta B Electric Inc



The needs of every individual client are important to us at **Delta B Electric**. Our focus of providing quality commercial, residential & industrial services

combined with an integrity promise has made us the first choice of many clients within Ontario, for over 17 years.

We deliver prompt, professional 24 hour support.

We believe in delivering superior service to our customers, our community and to each other as members of the Delta B Electric family.

COMPLETE DESIGN, SUPPLY AND INSTALLATION OF AUTOMATIC STANDBY GENERATORS.

For information please call **416-252-4762**

or email: doug@deltabelectric.com

Delta B Electric has a well-equipped fleet of service vehicles available for a quick response to any emergency, anytime, day or night.

www.deltabelectric.com



Ljubav na prvi pogled



Pričom kroz istoriju :
Ksenija Vučević

- Brak ti je kao lutrija dete moje, a on mi se baš čini da je pravi čovek za tebe!

Tako je govorila baka svojoj unuci, lepoj Nataliji Keško, od oca ruskog pukovnika i majke princeze od Moldavije, dok je slala provodažijsko pismo knezu Milanu, nadajući se tračku sreće za svoju mezimicu bez velikog miraza, koja je rano ostala bez roditelja.

I stvarno... Beše to ljubav na prvi pogled. Dok brak ne bi sklopljen, nakupi se tu puno ljubavnih pisama kneza budućoj nevesti... a onda, u Sabornoj crkvi u Beogradu, po želji mlade, održa se veličanstveno venčanje.

Milada lepa kneginja, očarala je narod, zavolela Srbiju i vredno počela da uči srpski, da bi se što bolje uklopila u obaveze jedne vladarke na Balkanu. A u braku ljubav, ljubav i ljubav...

Ne zadugo.

Knez Milan uskoro kreće na front u rat sa Turskom, a trudna Natalija ga hrabro ispraća rečima:

Sa srećom, mili kneže! Ja ostajem da brinem o tebi i našem nerodjenom sinu!

Sin je bio budući prestolonaslednik Aleksandar Obrenović. Samo nekoliko godina



Kraljica Natalija Obrenović



Aleksandra Dordić i Maja Gutić, članice Rep ansambla u Gnjilane nošnji

kasnije, stigao je i drugi sin, koji je par dana po rođenju preminuo.

Ali po povratku iz rata kneza Milana, ljubav dobija i svoju drugu stranu u kojoj knez započinje ljubavne avanture sa drugim ženama. Za to, što se o avanturama i kockanju priča naširoko i nadugačko, knez mnogo ne haje i nastavlja ih i kada dobija krunu, sada kao kralj.

I tako, posle dugogodišnjeg raskalašnog života jednog od najzgodnijih kraljeva tadašnje Evrope, našeg Milana Obrenovića, osramoćena kraljica Natalija obelodanjuje vladi ljubavni život svog muža. Doživевši to kao izdaju, kralj Milan zahteva razvod braka i šalje Nataliji objašnjenje u jednom kratkom pismu koje je ona sačuvala kao tužni i jadni eho nekadašnje ljubavi.

Kralj abdicira, a kraljica Natalija se proteruje iz Srbije. Odlazi za Bijaric, a kada joj maloletni sin Aleksandar postane novi kralj, ona se vraća u Srbiju kao njegov glavni savetnik i zalaže za orijentaciju zemlje ka Rusiji, smatrajući da je to osnova za stabilnost osiromašene Srbije.

Uporedno radi na emancipaciji žena u Srbiji, učestvuje u stvaranju lista Domaćica, biva pokrovitelj Više ženske škole.

Ali kako i ovoga puta ljubav pokazuje svoju moć, mladi Aleksandar se zaljubljuje u dvorsku damu svoje majke Natalije, mnogo stariju Dragu Mašin, koja postaje njegova žena. Na ovaj bolan udarac za Nataliju, nadovezaće se i drugi, tragičniji. Atentat na sina i snaju.

Potpuno uništena i rešena da prekine sve kontakte sa Srbijom i više se nikad u nju ne vrati, odlazi u katolički samostan u blizini Pariza i prelazi u katoličku veru.

Krila je svoj identitet do onoga momenta kada se posvajala sa kočijašem jer je maltretirao konja. Kada ju je upitao: Ko ste vi da mi kažete šta da radim, odgovorila je: Ja sam bivša kraljica Srbije, Natalija Obrenović!

... Utonula je u večni san kao proterana srpska kraljica u manastiru u kome je živela više nego skromno... Lepa i dostojanstvena u mladosti, kažu, ostala je takva i u starosti...

A grob... zaboravljen, kao i ona...

Sto godina kasnije ponovo će vaskrsnuti u Srbiji. Otvoren je njen testament (i memoari), u kome je veliko imanje zaveštala Univerzitetu i Crkvi. Kao retko obrazovana žena, ostavila je i svoju kolekciju od 160 knjiga među kojima su i dela antičkih filozofa. Jedan deo umetničkih slika kao i deo imanja, namenila je potomcima brata svoga muža.

Oni nasledstvo još nisu podelili, ali ni osušenu travu na grobu Natalije, počupali.

... Da je znala da će joj ljubav doneti sramotu, izgnanstvo, odvajanje od sina, promenu vere i oskudni život u manastiru... da li bi ga opet volela...?

**Your Home may be Worth WAY MORE than you think!
Call me for a FREE home evaluation 416-825-6960**



Buying or selling a home is a big investment, both emotionally and financially. You need the special skill of a proven real estate professional that specializes in your area.

Call me today 416-825-6960

Mili Drapic

Real Estate Salesperson Sutton Group - Realty Systems Inc.

AN INDEPENDENT MEMBER BROKER

2186 Bloor Street W, Toronto, ON M6S 1N3

Phone: (416) 762-4200 Fax: (416) 762-6829



Lampton Pro Painting Inc.



Goran Bakoc

Tel: 416.315.5113 Fax: 416.252.4668

Email: lamptonpro@sympatico.ca

30 Titan Rd., Unit #15, Etobicoke, ON M8Z 5Y2



Capturing Emotion with Style and Distinction.



CENTUM[®]

Fairtrust Financial Group Inc.
Brokerage Licence #11020

Velimir Roglic
Mortgage Specialist

*Always looking out for
your best interest.™*

8-5484 Tomken Road
Mississauga, ON L4W 2Z6
Tel: 905-238-5626
Fax: 905-238-7329
Cell: 416-875-1906
velimir_roglic@centum.ca



CHRISTAKOS | LAW

Immigration and Refugee Law



Brad Christakos

Barrister & Solicitor

Tel: **647-793-8349** **855-398-3285**

Fax: 416-622-4724 855-398-3658

info@christakoslaw.ca www.christakoslaw.ca

Experienced, Professional, Attentive Service

**We provide a full range of immigration services
to individuals and businesses, including**

- Visitor / Student Visas
- Family Sponsorship
- Express Entry Applications
- Skilled Workers
- Provincial Nominee Programs
- Canadian Experience Class
- Business Visitors and Immigration
- Permanent Resident Cards
- Citizenship Applications
- Criminal Rehabilitation / Temporary Resident Permits
- Refugee Claims
- Immigration and Refugee Appeals, Judicial Review and Hearings

Pruzamo vam usluge i na srpskom jeziku

Bloor Islington Place - 3300 Bloor Street West
(at Islington subway station)

- Center Tower, 10th Floor - Etobicoke, ON M8X 2X3

Alana's Flowers & Gifts

Ivana Grahovac

290 The West Mall
Etobicoke, ON M9C 1C6
www.alanasflowers.com
416/626-6366



SKUD OPLENAC VAS POZIVA NA KULTURNI DOGAĐAJ GODINE:
GODIŠNJI SVEČANI KONCERT

“OPLENAC JE DUŠA SRBIJE”



www.oplenac.ca

www.facebook.com/oplenac

Događaj koji se ne propušta! Divne nove koreografije! Raznovrsnost narodnih nošnji! Jedinstvena prilika da se vidi najpopularniji ansambl srpske dijaspore!

Ljubav prema tradiciji i vekovnom nasleđu izražena je u svakom tonu, pesmi, melodiji, igri, napevu, pripevu i scenskom izrazu. Univerzalnost i sposobnost igrača Oplenca ogledaju se u visokom kvalitetu izvođenja izvorne pesme i igre sa svih srpskih prostora, kao i izvođenja koreografija najboljih srpskih stvaralaca.

Umetnički Direktor: Radojica Kuzmanović i Saša Bogunović

Burlington, 28. maj 2016 - 6:00 PM

The Burlington Performing Arts Centre, 440 Locust Street, Burlington, ON

Svečani banket u čast učesnika koncerta održaće se odmah posle koncerta u zgradi Oplenca na 895 Rangeview Road, Mississauga gde će biti proglašeni najbolji igrači u sezoni 2015-2016 i dodeljene MVD nagrade. Svi ste dobrodošli!

ULAZNICE: \$40

647-704-9942 • 905-274-6449 • www.oplenac.ca



SKUD Oplenac je neprofitna organizacija i sav prihod ide na očuvanje i prezentaciju srpske kulture i tradicije u Severnoj Americi.

UPIS U SEZONU 2016-2017

Srpsko Kulturno Umetničko Društvo

OPLENAC

Serbian Cultural Association



NAJŠIRI IZBOR AKTIVNOSTI ZA DECU, OMLADINU I ODRASLE

- NARODNI SRPSKI FOLKLOR, IGRA I PESMA
- NARODNI ORKESTAR SKUD OPLENAC
- ŠKOLA SRPSKOG JEZIKA
- HOR ODRASLIH
- ŠKOLA DRAME ZA DECU I OMLADINU
"DRAMSKI STUDIO OPLENAC"
- POZORIŠTE ZA DECU I OMLADINU
- REKREATIVNI FOLKLORNI ANSAMBL

Pošaljite nam email sa vašim imenom, godinom rođenja i aktivnošću koja vas interesuje na: info@oplenac.ca za pre-registraciju, ili se registrujte u našim prostorijama svake subote od 10 do 13 h (Septembar - Jun).

SKUD Oplenac nudi najpovoljnije uslove rada u profesionalno opremljenim salama i daje najpovoljnije uslove plaćanja. Za umetničku direkciju rada zaduženi su vrhunski profesionalci.

SKUD Oplenac je jedinstvena neprofitna organizacija koja spaja tradiciju, sadašnjost i budućnost!

DOĐITE I UVERITE SE SAMI! SVI STE DOBRODOŠLI!

SCA Oplenac 895 Range View Rd. Mississauga, ON, L5E 1H1

